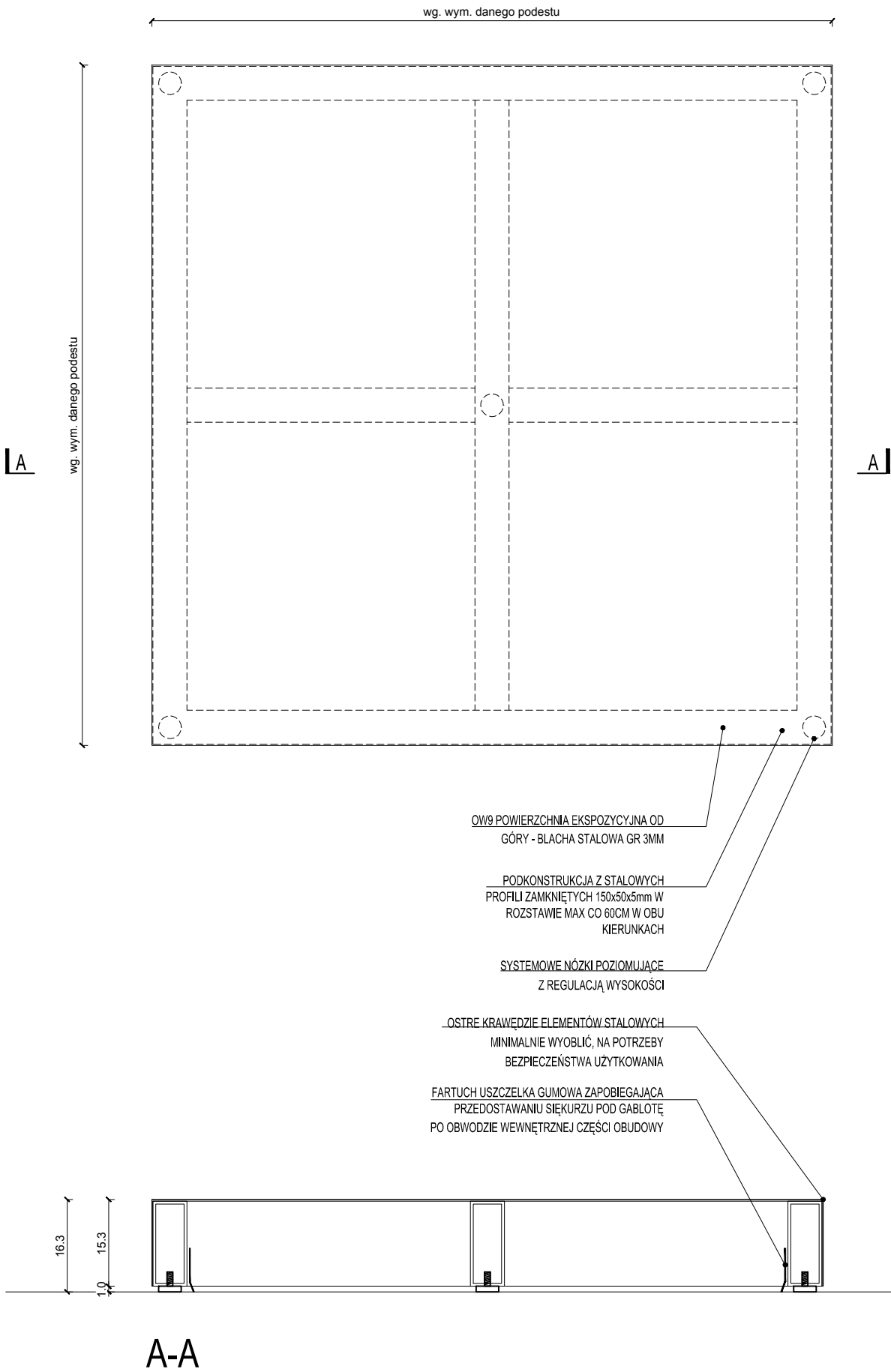
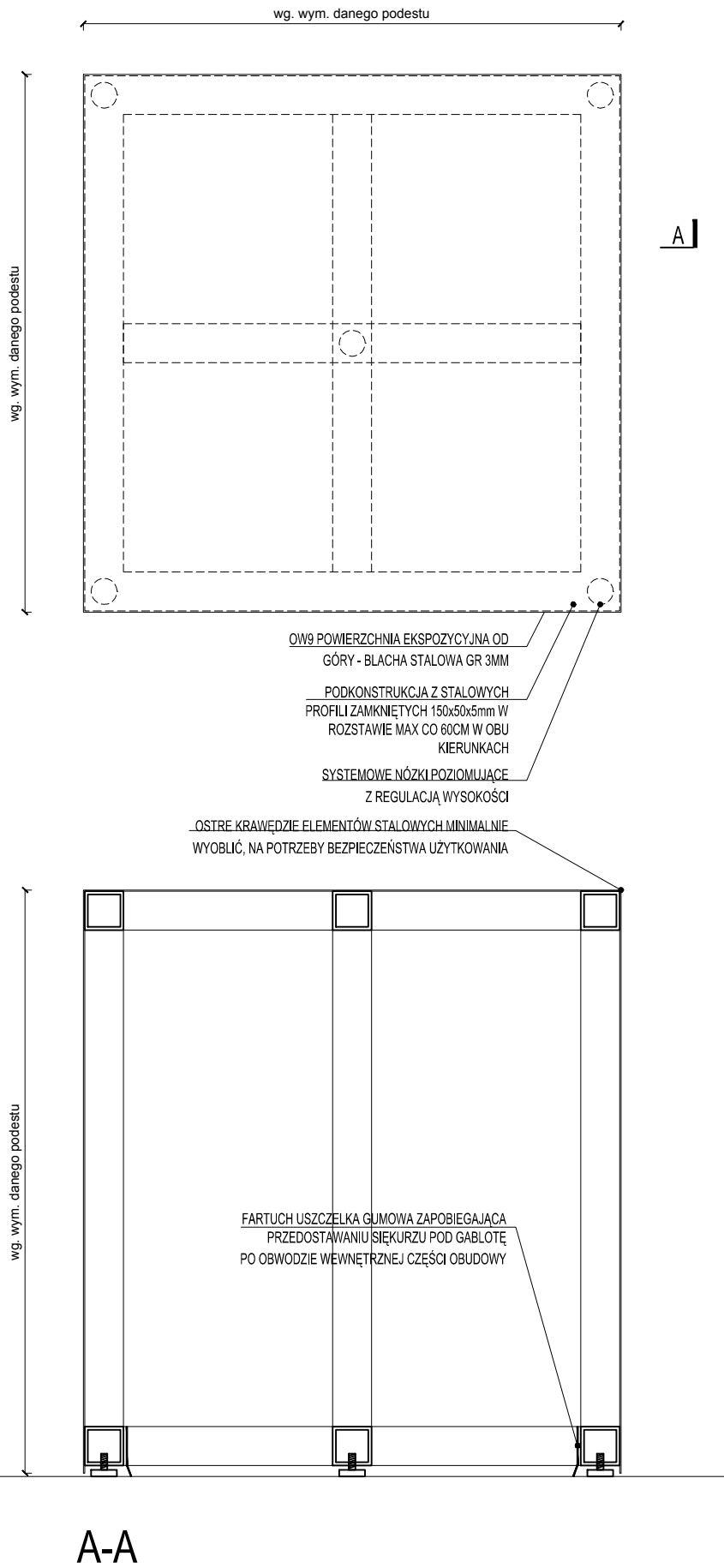


PODEST TYPOWY WARIANT 1



PODEST TYPOWY WARIANT 2




UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT.

OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA
GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE
AUTORSKIM

UWAGA:
PODKONSTRUKCJA PODESTÓW ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH
GÓRNA EKSPOZYCYJNA PŁASZCZYZNA PODESTÓW UBUDOWANA BLACHĄ GR 4MM.
CAŁOŚĆ MAŁOWANA PROSZKOWO NA KOLOR RAL DO ZATWIERDZENIA W NADZORZE
AUTORSKIM

PROJEKT		MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
FAZA		PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
PROJEKTANT		 <div>307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div>	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIENIA	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO		14/006/12	
REWIZJA		DATA	SKALA
-		STYCZEŃ 2016	1:10
NAZWA RYSUNKU			
PODESTY TYPOWE			
NR RYSUNKU			
307KILO-MN-PDT			